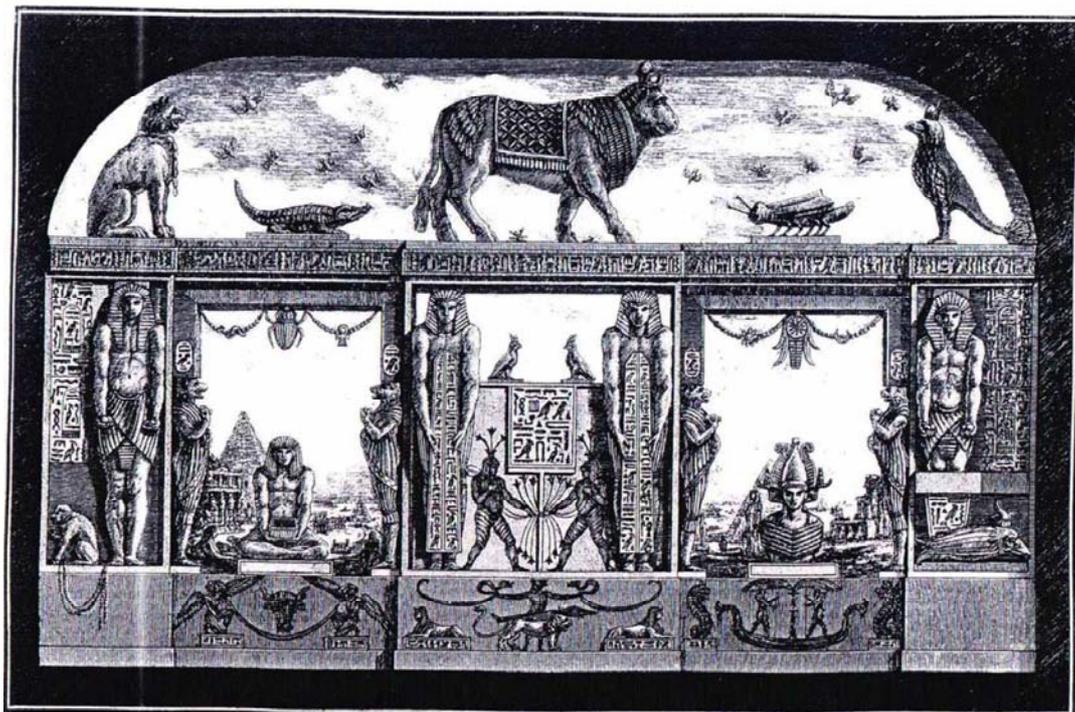


Tierkulte im pharaonischen Ägypten und im Kulturvergleich



Altro spaccato per lungo della stessa bottega, ove si vedono fra le aperture del vestibolo le immense piramidi, ed altri edifizj sepolcrali ne' deserti dell' Egitto.

Disegno ed incisione di del Cavalier Piranesi

cu' Piranesi

Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie Vol. IV (IBAES IV)

Humboldt-Universität zu Berlin

<http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes4>

Berlin 2003

Der vorliegende Band enthält die Textfassung des im Internet veröffentlichten Tagungsbandes "Tierkulte im pharaonischen Ägypten und im Kulturvergleich". Die aus dem Format PDF gedruckte Textfassung entspricht der im Internet unter der Adresse (URL) <http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes4> abrufbaren Originalfassung.

Bei Zitierung der Arbeit ist bitte immer die URL der Originalfassung anzugeben (zum Zitieren von Internetpublikationen allgemein siehe das Vorwort von IBAES I):

Fitzenreiter, Martin (Hg.), *Tierkulte im pharaonischen Ägypten und im Kulturvergleich*, IBAES IV, Berlin, 2003, Online im Internet: URL: <http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes4> (Stand 30.6.2003)

Die Vervielfältigung und Weitergabe des Textes sind ausdrücklich erwünscht. Alle Rechte beim Herausgeber und bei den Autoren.

Tierkulte im pharaonischen Ägypten und im Kulturvergleich

Beiträge eines Workshops am 7.6. und 8.6.2002
Herausgegeben von Martin Fitzenreiter

Internet-Beiträge zur Ägyptologie und Sudanarchäologie herausgegeben von Martin Fitzenreiter und Steffen Kirchner Vol. IV (IBAES IV)

Publiziert unter folgender WWW-Adresse (URL):

<http://www2.rz.hu-berlin.de/nilus/net-publications/ibaes4>

Webdesign und Interneted von Steffen Kirchner

Humboldt-Universität zu Berlin

Berlin 2003

Abbildung auf der Titelseite:

Giovanni Battista Piranesi, Detail der Wanddekoration im Caffé degl'Inglese in Rom
(aus: Giovanni Battista Piranesi, *Diverse Manire d'adornare i Cammini*, 1769)

Vorwort



Ansicht der Königl. Thieranatomie in Berlin

Im vorliegenden Band sind Beiträge zusammengefaßt, die aus Referaten des Workshops „Tierkulte im pharaonischen Ägypten“ hervorgegangen sind, der am 7. und 8. Juni 2002 in Berlin stattfand. Als Tagungsort konnten Hörsaal und Bibliothek der 1790 von Carl Gotthard Langhans erbauten alten Zootomie der königlichen Tierarzneischule zu Berlin (jetzt Institut für Fleischhygiene und –technologie / Institut für Lebensmittelhygiene der Freien Universität Berlin) genutzt werden. Daß dies in Zeiten sonst peinlich beachteter Kompetenzbewahrungen völlig problemlos möglich war, ist der Liebenswürdigkeit von Frau Prof. Dorothea Beutling zu verdanken, der ganz herzlich gedankt sei.

Dank gilt auch allen, die an dieser kleinen Tagung mitwirkten, die ich mir gewissermaßen zum 40. Geburtstag selbst ausgerichtet habe. Das gilt für die Referenten und die Teilnehmer an der Diskussion sowie für die Studenten und Freunde, die bei der technischen Abwicklung des Geschehens halfen. Besonderer Dank gilt Angelika Lohwasser, die in der Vorbereitung der Tagung entscheidend beteiligt war. Durch ihre Anstellung am Seminar für Sudanarchäologie und Ägyptologie der Humboldt-Universität konnte sie in einigen wichtigen Fällen einen institutionellen Rahmen bieten, ohne den in der Wissenschaft sonst offenbar nichts läuft. Erwähnt werden soll auch Hans-Ulrich Onasch, der nicht unwesentlich für mein Interesse an den

Tierkulten verantwortlich ist; war er es doch, der gemeinsam mit Frank Feder und mir bei unserer ersten Ägyptenreise 1990 durch die Katakomben von Tuna el-Gebel robbte.

Leider liegen nicht alle Diskussionsbeiträge des Workshops hier in schriftlicher Fassung vor. Das betrifft insbesondere die wichtige Diskussion der koptischen Überlieferungen zum Ende der Tierkulte durch Jürgen Horn, die aus Zeitgründen nicht fertiggestellt werden konnte, deren Publikation an anderer Stelle aber zu erhoffen ist. Die hochinteressante Neuinterpretation des Dinglingerschen „Apis-Altars“ von 1730, die Thomas Glück vorstellte, wird als Teil seiner Leipziger Dissertation erscheinen. Ludwig Morenz' Beitrag über schamanistische Erscheinungen in der Frühzeit wird in einem der nächsten Bände des *Archiv für Religionsgeschichte* erscheinen; stattdessen ist hier der hochwillkommenen Beitrag zu den Sobeks aufgenommen.

Auch wenn die Veröffentlichung der Beiträge nun doch erst nach einem Jahr erfolgt, bleibt zu hoffen, daß sie der noch recht kleinen Gemeinde der an der Internetnutzung interessierten Ägyptologen willkommen sind.

Martin Fitzenreiter

Berlin, Juni 2003



Inhalt

Vorwort	V
MARTIN FITZENREITER	
Einleitung	1
DIETER KESSLER	
Tierische Missverständnisse: Grundsätzliches zu Fragen des Tierkultes	33
STEFAN GRUNERT	
Die Schächtung im Totenopfer – Ritualbestandteil vs. Reflexion allgemeinen Brauchtums	69
LUDWIG D. MORENZ	
Die Sobeks – Spuren von Volksreligion im ägyptischen Mittleren Reich	83
FRANK STEINMANN	
Tuna el Gebel – Die Tongefäße	99
JOACHIM FRIEDRICH QUACK	
Die Rolle des heiligen Tieres im Buch vom Tempel	111
ALEXANDRA VON LIEVEN	
Wo faß ich dich, göttliche Natur ... (Kurzfassung)	125

VIII

ANGELIKA LOHWASSER

Die Macht des Krokodils (Kurzfassung) 131

YASSER SABEK

Die Schlange und ihre Verehrung in Ägypten
in pharaonischer und moderner Zeit 137

FRANK FEDER

Der ägyptische Tierkult
nach den griechischen und römischen Autoren 159

KATJA EICHNER

Tierkulte in Südasien – Ein Eindruck 167

KATRIN ADLER

Tiere im kulturellen Gefüge afrikanischer Gesellschaften
– eine Auswahl 207

MARTIN FITZENREITER

Die ägyptischen Tierkulte und die Religionsgeschichtsschreibung 229